

WEEKLY REPORT

創立/1986年2月19日 (会長) 榎原 一久 (副会長) 月井 雅夫 (幹事) 細田 新子
例会場/〒171-8505 東京都豊島区西池袋1-6-1 ホテルメトロポリタン TEL 03-3980-1111
事務所/〒171-0021 東京都豊島区西池袋2-29-14-101 TEL 03-3985-7577 FAX 03-3590-6644
HP <http://www.toshimah-rc.jp> E-mail info@toshimah-rc.jp



人類に
奉仕する
ロータリー

2016~2017 年度会長方針 「会員同士の親睦を深めて奉仕の理念を実践しよう」

第 1435 回例会

2016 年 9 月 7 日

本日のプログラム

理 事 会	11:15~12:00
例 会	12:30~13:30
クラブ協議会② (各委員会報告)	

今月のソングリーダー

涌井カテリーン会員

9 月のお祝い

【夫人の誕生日】

稲川 早苗夫人	11日
米倉未土里夫人	23日

【結婚記念日】

米倉 健司・未土里ご夫妻	23日
平山 衛・恭子ご夫妻	27日
竹内 哲夫・泰子ご夫妻	29日

次回のプログラム

例 会	12:30~13:30
卓 話	後継者に何を残せるか —事業承継を考える— 司法書士 沢部 隼氏 (紹介者) SAA担当委員長 有我 信行会員

止委員会との合同委員会、米山奨学委員会、職業奉仕委員会のみですが、他の委員長の皆様よろしく願っています。

委 員 会 報 告

社会奉仕委員会&青少年奉仕委員会 有我社会奉仕委員

皆様にはすでにご案内しておりますが、地区の社会奉仕委員会と青少年奉仕委員会が中心となり、11月8日(火)~9日(水)に被災地復興支援の気仙沼視察を行います。皆様もどうぞご参加のほどよろしくお願い致します。

社会奉仕委員会 有我社会奉仕委員

9月14日(水)に訪問いたします錦華学院から、「第33回錦華学院おたのしみかい」のご案内をいただきました。これは学院の文化祭のようなもので日時は9月25日(日)10時~午後3時、模擬店やバザー、ステージ、おばけやしきもあるそうです。ホワイトボードにご案内を貼ってありますので、皆様ご覧ください。

親睦・家族委員会 佐藤親睦委員長

ご案内いたしましたように10月2~3日は小田原ヒルトンホテルでの移動例会となります。まだまだご参加人数に余裕がありますので、皆様ふるってのご参加よろしくお願いします。



卓話の椎名佳子様とご夫君亨様と一緒に

■ビジター

東京池袋RC

榎本 稔様

東京練馬西RC

荘 茂登彦様

■ゲスト

卓話者・椎名佳子様ご夫君

椎名 亨様

前回第1434回例会報告 2016年8月31日

副 会 長 報 告

先週8月24日(水)「連家」にて、会員増強・退会防止委員会(佐々木委員長)と会員選考・職業分類委員会(浅原委員長)による合同委員会が行われました。出席者は13名で活発な意見交換など有意義な時間を過ごしました、詳細は委員会報告で行われますので、一つだけ報告させていただきます。前川PGより「例会終了後すぐ解散は少し寂しい。昔のように30分でもいいから話をしてから帰りたい」との意見が出ましたので、早速9月21日(水)よりメトロポリタンホテルの社長にお願いし、2Fオリエントエクスプレスをお借りすることになりましたので、スケジュールを合わせて全員参加ぐらいのつもりでお願いいたします。前期より場所の提供はしていただきましたが、参加者が少なくホテルにご迷惑をかけてしまった経緯があります。チャーターメンバーの卓話のような話をざっくりと聞けたら勉強にもなるし、もっともっとロータリーが好きになると思います。

幹 事 報 告

今回は第2回クラブ協議会となりますが、各委員会の開催はいかがでしょうか。事務局で確認ができてるのは会員選考・職業分類委員会と会員増強・退会防

芸と人生

～長唄を通しての出会い伝統文化の継承と普及～
長唄演奏家 東音 椎名 佳子氏

長唄は何百回と演奏して参りましたが、このように『話す』ということは初めてですので、よろしくお願い申し上げます。

まずお聞ください。（長唄『都鳥』の演奏）

長唄は江戸時代の中頃に歌舞伎舞踊の伴奏音楽として発達し、その後演奏会用の曲も多く作曲され、三百有余年の歴史があります。



何故長唄を始めたのか？

母がお箏の専門家で姉も芸大で学んでいました。私も2歳から習わされておりましたが、日本舞踊も6歳から習い、長唄の方が馴染んでおりました。

高校2年の時、母から受験はどうするのかと問い質され、咄嗟に長唄で受けると云ってしまいました。1年位しか習わないで受験したので、面接の時に「何曲習いましたか？」と聞かれて「6曲」と正直に答えたら、審査員の先生方はびっくり返ってびっくりされていました。

他の合格者には名取の人もいましたので、入学してからが大変でした。放課後には長唄の先生2か所、三味線の先生1か所と3か所のお稽古場を梯子して帰宅が11時頃になることもありました。

西垣勇蔵先生（東京芸術大学教授・2代目東音会会長）との出会い（昭和35年～62年）

昭和35（1960）年東京芸術大学音楽学部邦楽科長唄専攻に入学し、西垣先生に会い、芸とお人柄に接し、長唄の魅力に引き込まれていきました。西垣先生は芸だけではなく人生の師でもありました。『常日頃謙虚な心で技を磨き、健康な体力で努力する心構えでこそ真の唄がうたえ



美しい音色で長唄を披露してくださいました

る』『人の和を大切に』等、お優しい中にも厳しさのあるお稽古でした。卒業後1年助手を務め、その後結婚して娘2人をもうけ、長唄活動を10年余り中断しました。

再び西垣先生に師事し、昭和62（1987）年春「和佳奈会」の命名を受けて自身の一門の会をスタートさせようとした矢先、師は永遠の旅立ちをされました。亡くなる1か月前から慈恵医大に泊りがけで看病させて頂きました。主人が「あなたの先生は僕にも先生だから」と快く看病させて頂きました。一生に一度の素晴らしい言葉と感謝しております。

東音 高橋尚子さん（芸大同期生・三味線演奏家）との出会い（昭和35年～現在）

平成8（1996）年、「和佳奈会五回記念」の会を準備している最中に乳癌にかかり即座に手術、退院後体が痛んで思うように稽古ができませんでした。この時尚子さんが全面的に手伝ってくださり無事に終えることができました。56年続く大親友です。

馬場和夫先生との出会い（昭和61年～平成25年）

東宝映画の重役で、『青い山脈』『ゴジラ』等の名プロデューサーでしたが、長唄の会「希扇会」演出で約30年間お世話になりました。

豊島区邦楽連盟設立（平成5年）

伝統文化の継承と発展のためにと邦楽組織化を模索しておりましたが、池五小学校PTAで知り合った遠竹よしこさんがきっかけを作ってください、高野之夫豊島区長や二ノ宮富枝教育長のご協力も得て設立できました。

長唄・尺八・箏曲などの豊島区在住の演奏家と共に、第1回演奏会（平成6年）～第17回（東京芸術劇場小ホール）、第18回～第22回（あうるすぽっと）と毎年演奏会を行っております。

邦楽鑑賞教室の開催（平成10年～平成28年）

平成に入り、音楽教育に「和楽器の活用による指導」「伝統音楽の重視」が明文化されました。

池五小学校校長佐竹昭先生のご要望で、池五教育バンクに登録し、第1回邦楽鑑賞教室を池五小の音楽室で始めました。長崎小学校や大塚台小学校でも行い、平成17年からは豊島公会堂で年1回、区内23校6年生約1,000名を対象に開催して、今年は12月2日に帝京平成大学で行います。

海外公演を通じての出会い

平成12年にアメリカ公演に舞踊公演の地方連として参加しました。2度目のガン手術の直後でしたが、子供たちからも大人からも率直な反応を肌で感じて嬉しさと生きてよかったと実感しました。平成18年にブラジル・アルゼンチンにも行くことができました。

豊島区名刺交換会にて演奏（平成12年～28年）

来年（2017年）1月にも出演の予定です。ぜひお出下さい。

この度、自分の人生を振り返る良い機会になりました。自分一人では何もできません。『人の和を大切に』という恩師の教えをしみじみと感じております。

思いがけない病気に2度もかかりましたが、皆様の温かい心と大好きな長唄のお蔭で克服でき、立ち直れたのかと思っております。

本日はありがとうございました。

■出席報告

会 員	出席算入 会員数	出席数	欠席数	出席率	8月10日分 修正出席率
33 名	29 名	21 名	8 名	72.41%	89.66%

ニコニコ B X

前川会員／バギオ基金35周年記念式典が9月13日18時よりホテル・ニューオータニであります。

す。当クラブは役員として竹内・佐々木・月井の各氏と私が入っている名門クラブです。皆様にもご臨席頂ければ幸いです（事務局に申し込んで下さい）

有我会員／8／24開催致しました会員選考・会員増強両委員会合同会議の参加料剰余金14,500円を皆様からのご指示を受けてニコニコします。