奉仕を通じて
平和を
田中作次
2012-13年度
国際ロータリー会長

第2580地区　東京豊島東ロータリークラブ

WEEKLY REPORT

創　立／1986年2月19日　(会長)稲川　　一　　(幹事)月井　雅夫
例会場／〒171-8505　東京都豊島区西池袋1-6-1　ホテルメトロポリタン　TEL 03-3980-1111
事務所／〒171-0021　東京都豊島区西池袋2-29-14-101　TEL 03-3985-7577　　FAX 03-3590-6644
HP　http://www.toshimah-rc.jp　　E-mail　info@toshimah-rc.jp

第 1293 回例会　　2013 年 6 月 26 日

本日のプログラム

チェンジオーバーナイト（家族会）

受付開始	17:30
例会点鐘	18:00

本日のソングリーダー　稲川　　一会員

●先週の例会報告　2013 年 6 月 19 日

会 長 報 告

①池袋ロータリークラブより７月の卓話案内がございました。
ホワイトボードに掲示しましたので、ご参照ください。

②寄付をされました廣内会員へ米山奨学会よりこの度第２回目マルチプル米山功労者の感謝状が届きましたのでお渡しいたします。

感謝状を拝受される廣内会員

幹 事 報 告

６月13日（木）豊島区80周年、産経新聞80周年という事でイベントとして豊島区・文京区の名所をウォーキングする企画が11月にあります。

ロータリークラブも参加するので次年度幹事の有我さんと私が、打ち合わせと下見の為、産経新聞の方々と歩いてまいりました。

11月の当日は約13㎞のウォーキングで500名の参加を見込んでいます。歩く自信のある方は一緒に歩き自信のない方は受け付けやサポートのお手伝いをお願いしたいと思います。近くになりましたら御案内致しますが是非、参加を宜しくお願い致します。

次回のプログラム

理事会	11:15～12:00
例　会	12:30～13:30

新年度方針発表 会長･幹事と役員理事挨拶

■ゲスト

米山奨学生	金　　順子様

■ビジター

東京浅草 RC	森　　健輔様
東京池袋 RC	山口　恭弘様

■出席報告

会　員	出席参入会員数	出席数	欠席数	出席率	6 月 5 日分修正出席率
32 名	28 名	24 名	4 名	85.71%	89.29%

ニコニコ BOX

今田会員／妻の誕生祝いありがとうございます。

櫛田会員／本日６月19日が西島会員のお誕生日で傘寿のお祝いの日です。誠におめでとうございます。

渡辺会員／今年度も残りわずかですね!!　ニコニコの予算達成のお役にたてばと思い協力させて頂きます。

吉田会員／妻がベンツ・ゴルフ東京大会で優勝しました。７月には札幌で全国大会に参加です。ニコニコします。私は３番目です。下から数えてです!!

第 1292 回例会　卓　話

仏教美術に魅せられた私

大正大学 仏教学研究科 仏教学コース 修士２年
米山奨学生　金順子さん

韓国から日本に留学して９年目、仏画を習い始めて５年目になりました。韓国では「人生を変えるような大きなチャンスは３回訪れる」という話があります。振り返ってみると、私にとって仏画との出会いはその大きなチャンスの一つだったと思います。

私は大正大学に入学する前に、女子美術大学でメディアアートを専攻していました。子供の頃から美術と宗教に興味を持っていた私は、仏教の世界観が入った作品を制作したいと思っていました。

そして東京都練馬区にある観蔵院併設の「曼荼羅美術館」を尋ねました。そこで両部曼荼羅（真言宗の教えを図として表現）を目の前にした私は、繊細で力強い線描、鮮やかな色彩とそのスケールに圧倒されました。曼荼羅との出会いをきっかけに、その曼荼羅を描いた染川英輔先生のもとで仏画を習い始めました。そのご縁で、今は「曼荼羅美術館」で学芸員としても働いています。

仏画は紙や絹の上に墨で線描をすることから始まります。それを白描図といいます。完成した白描図に彩色を施して、最後には輪郭をはっきりさせるためにもう一度線描をします。仏画を描く上で最も重要なのは奇麗な線を描くことです。姿勢を正しくして、息を止めて、細くて、奇麗な線が引けるように、一本線にだけ心を集中させます。真っ白な画面に写される線には、言葉では語ることのできない描き手の思いがすべて写されます。

私の場合は、自分が抱えていた悩みや痛みを思い出すのが辛くて、長い間その問題に背けていた時期がありました。しかし仏画を描くときは、奥の奥に隠れていた自分が顔を出して来る気がしました。隠れていた自分が少しずつ画面に写されて、昔の自分と今の自分が出会います。そして振り返りたくなかった過去の自分から少しずつ冷静になっていく気がします。

私にとって仏画はヒーリングでありながら、修行でもあります。いつかは、隠れている自分も、故意に作ってきた自分も取り除いて、もっと深いところにいる自分に出会いたいと思っています。

そして今後はより多くの方に仏教美術のよさを伝えていきたいと思って、大学院で仏教美術を勉強しています。今年修士論文を提出しますが、そのテーマは「仏教造形における身体表現？特に三十二相について」です。

インドで生まれた仏教は、中国・韓国を経て日本に伝わりました。同じ仏教という言葉で呼ばれていても、時代や国別にみられる仏教の特性は異なります。仏像・仏画などの仏教造形においても時代と国によってその表現の仕方は様々です。その相違が持っている意味と信仰の展開を明らかにするために、作例の図像学的研究と文献を照らし合わせた方法で研究を進めています。

７月の例会スケジュール

７月３日［1294］		
	理事会	11：15～12：00
	例　会	12：30～13：30
	新年度方針発表　会長･幹事と役員理事挨拶	
７月10日［1295］		
	例　会	12：30～13：30
	クラブ協議会	
	各委員会活動計画発表	
７月17日［1296］		
	例　会	12：30～13：30
	卓　話　未　定	
７月25日［1297］		
（木）	池袋ＲＣ主催合同例会	12：30～13：30
	卓　話　2013年後半の日本経済の動向	
	立教大学経済学部長　郭洋春氏	
	紹介者 青木弘光社会奉仕委員長（池袋 RC）	
７月31日［1298］		
	夜間例会	17：30～18：30
	会場（池袋勤労福祉会館）	
	卓　話 「私とロータリー」	
	廣内会長　有我幹事　平山会員	
	ホームミーティング	
	18：30 ～（各班会場にて）	
	2013RI テーマ	
	「ロータリーを実践し、みんなに豊かな人生を」と	
	「会員減少」について	